PROYECTO DE DIFUSIÓN CULTURAL

Proyecto Arqueológico Cobre Panamá (PACP)

RESPONSABLES	Antropólogos Asociados
COORDINADOR	Carlos Gómez
AÑO	2021

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	INFORME
Charlas y Conversatorios	Dar a conocer el PACP de manera interactiva. Haciendo uso de las plataformas digitales, se busca ampliar las competencias de Cobre Panamá y posicionarla como una organización que contribuye con la divulgación de la historia y la salvaguardar del patrimonio cultural panameño.	Aprovechando las expectativas generadas con las charlas que se realizaron durante el mes de noviembre, se ha decidido dar continuidad a esta estrategia de difusión. Por ello, el pasado 24 de marzo se llevó a cabo el conversatorio: *Investigación y Difusión. Proyecto Arqueológico Cobre Panamá*. A diferencia de los anteriormente, este se fue dirigido a todo tipo de público, aunque hubo un gran componente estudiantil y docente. A través de esta actividad consolidamos la colaboración con el Ministerio de Cultura (MiCultura) con la participación de la Arquitecta Anayansi Chichaco, directora de Museos y contamos con el apoyo de la Universidad de los Llanos del Pacífico, estas alianzas fueron crucial en el éxito de la actividad. Asistieron un total de 87 personas. En el próximo informe haremos llegar un análisis más detallado de esta actividad. De momento, le adelantamos que hemos recibido muy buena acogida y se ha formalizado la alianza con entidades culturales de la región para desarrollar futuras actividades, un punto de vital importancia en una campaña de difusión. Link de Youtube: https://youtu.be/hfVZKI25lh4[1]
	Aprovechar los datos aportados en el marco de las investigaciones	Con la ayuda del Prof. Jaime Torrero, del Departamento Relaciones Comunitarias de Cobre Panamá, hemos establecido un vínculo con las

[1] Este link no está abierto, de momento hemos subido a este canal la charla para su revisión y aprobación.

Seminario de formación continua para: docentes, guias de turismo y estudiantes	históricas y arqueológicas que se llevan a cabo en el PACP y darla a conocer a los docentes y estudiantes, además, de darle continuidad a la política de organismo capacitador que tiene Cobre Panamá, ampliándola también al campo de la historia, arqueología y patrimonio. #CobrePanamaInvestiga #CobrePanamaProtege	escuelas de la región y con directores regionales del Ministerio de Educación. De esta manera, estas alianzas han permitido dar inicio al desarrollo del seminario de formación para docentes: *"Historia, Arqueología y Patrimonio de Coclé"*. Estamos por confirmar las fechas con el Ministerio, sin embargo, esperamos que se lleve a cabo en el mes de mayo próximo.
Material de Difusión	Desarrollar un material de referencia y actualizado con la temática general sobre la arqueología de la región, que sirva de base para la divulgación y difusión del proyecto.	Este documento "Base" nos ayudará a fortalecer las líneas temáticas que queremos difundir del proyecto, las cuales esbozamos a continuación: • ¿Qué es la arqueología? • ¿Cuál es la importancia del Proyecto Arqueológico Cobre Panamá, dentro de la arqueología panameña? • Los aportes del proyecto para entender a los primeros pobladores de la región: Hablemos de la cerámica, la lítica y la alimentación prehispánica. • ¿Cómo eran las aldeas indígenas antes de la llegada de los españoles? • ¿Cómo era la minería prehispánica y colonial? • ¿Cuál es la importancia de los registros arqueológicos y etnohistóricos? Este material va a ser nuestra hoja de ruta para todas las actividades de difusión.

Arqueología en las aulas de clase	Ofrecerles a las escuelas de la región un espacio donde se puedan aprender, de momento de forma virtual, a cerca de los primeros pobladores de la zona donde se desarrolla el proyecto Cobre Panamá.	Durante estos últimos meses se han creado y reforzado redes de cooperación con el Ministerio de Educación, así hemos llegado a desarrollar el proyecto educativo titulado: *“Arqueología en las Aulas”* con charlas específicas: *Proyecto Arqueológico Cobre Panamá: Un viaje al pasado de la Minera en el istmo*. De momento, y por temas de la pandemia, estaremos llegando a las escuelas de manera virtual. (Ver Cronograma) Damos inicio el próximo 27 y 28 de abril en el colegio IPT. Leonilas P. de Grimaldo de Penonomé, es un taller para 300 estudiantes de 11° grado. Se está trabajando con la Profesora Mishelle Prestán (IPT. Leonilas P. de Grimaldo) y el Profesor Jaime Torrero (Asuntos Comunitarios - Cobre Panamá).
	Establecer nuevos espacios de difusión por medio de una exposición itinerantes.	Proponemos la utilización de espacios comunitarios como, por ejemplo: los centros comerciales (Penonomé y Aguadulce) donde podamos colocar paneles informativos sobre las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo por el proyecto, y cuando sea posible, se espera llevar esta actividad a los diversos colegios. La finalidad es dar a conocer la información a un público que generalmente no visita museos.

Exposición Itinerante	  Ej. Espacio en Centro Comercial de Aguadulce

RESULTADOS

- Este proyecto de difusión cultural busca posesionar al proyecto Cobre Panamá divulgando los resultados de las investigaciones llevadas a cabo en el marco del proyecto a través de una serie de actividades. Por lo tanto, hemos generado estos espacios buscando ser parte de la oferta educativa nacional, siempre teniendo una perspectiva desde la Educación Patrimonial. Durante estos meses se ha estado trabajando en estructurar el material de difusión, y a la vez, ir definiendo qué se conoce de proyecto. Como hemos señalado en el informe de evaluación, la población en general tiene nada o poco conocimiento del proyecto arqueológico.
- Hemos recibido de parte de docentes la solicitud de obtener el *link* donde se están subiendo los videos generados durante las charlas y conversatorios, a la fecha no contamos con esa información. Nos gustaría, de ser posible, obtener ese dato porque los docentes solicitan este material para utilizarlo en sus clases virtuales. Consideramos que esta es una manera de mantener la vigencia con un material ya producido.
- Aunque hemos te
- nido que ajustar las actividades, debido a la nueva realidad producto de la actual pandemia, ampliando el cronograma de trabajo (posiblemente hasta septiembre), consideramos que, hasta el momento, estamos trabajando con buen rumbo, porque se ha logrado

establecer redes de trabajo importantes, dando prioridad a la educación como eje transversal del proyecto. Uno de los logros ha sido adecuar y mantener las actividades, sin perder la esencia de la difusión cultural de un proyecto de esta magnitud.

Saludos Cordiales.

Dra. Guillermina De Gracia.
Coordinadora
Antropólogos Asociados